

Andrzej Zgud

e-mail: andrzejzgud@gmail.com, int.: www.zgud.pl, tel.: 604329678

agencje aktorskie reprezentujące: Plan-Aktor (www.plan-aktor.com), Skene (www.skene.pl)

ROLE FILMOWE I TEATRALNE:

Film fabularny:

- 2011 „Listy do M”, reż. Mitja Okorn, (Ochroniarz)
- 2009 „Generał Nil”, reż. Ryszard Bugajski, (Franz Kutschera)
- 2008 „3 Minuty”, reż. Maciej Ślesicki, (Strażnik miejski)
- 2007 „Teczki”, reż. Robert Wist, (Agent Andrzej)

Serial fabularny:

- 2014 „M jak Miłość”, odc.1083 (Majster)
- 2013 „Hotel 52”, odc.79, 80, 83, 89, 90 (Darek Wach)
- 2013 „Komisarz Alex”, sezon 4, odc.11 (Andrzej Nowak)
- 2012 „Prawo Agaty”, seria 2, odc.13 (28) (Adwokat Marczaka)
- 2012 „Wszystko przed nami”, odc.51 (Ślusarz Ryszard)
- 2011 „Na Wspólnej”, odc.1631 (Policjant)
- 2011 „Hotel 52”, odc.51 i 52 (Detektyw)
- 2011 „Szpilki na Giewoncie”, seria 2, odc.4 (Konduktor)
- 2010 „1920 Wojna i miłość”, odc.7,8,10 (Sołdat, Kozak)
- 2010 „Barwy Szczęścia”, odc.455 (Adrian)
- 2009 „Barwy Szczęścia”, odc.407 (Adrian)
- 2008 „Twarzą w twarz”, seria 2, odc.4 i 5 (Strażnik)
- 2008 „Faceci do wzięcia”, odc.90 „Za długi” (Mężczyzna na masaż)
- 2008 „I kto tu rządzi?”, cz.2, odc.51 „Wakacje z finałem” (Monter)
- 2008 „Pitbull”, odc.28 (Policjant)
- 2007 „Kryminalni”, odc.85 „Zastaw” (Klient baru)
- 2007 „I kto tu rządzi?”, odc.10 „Piłkarski trójkąt” (Kibic)
- 2007 „Kopciuszek” (Listonosz)

Film fabularny - krótkometrażowy:

- 2016 „Prostytucja”, reż. Rafał Wójcik, (Traffiker)
- 2008 „Tysiąc zakazanych krzaków”, reż. Piotr Kielar, (Antyterrorysta)

Wybrane Etiudy szkolne:

Etiuda fabularna

- 2008 „Umbra” Obsada aktorska (Turbo), reż. Agnieszka Kostyra, Polsko-Japońska Wyższa Szkoła Technik Komputerowych
- 2008 „25TH Element” Obsada aktorska (Dziad), reż. Aleksandra Molak, Warszawska Szkoła Filmowa
- 2007 „Jeź Jerzy” Obsada aktorska (Szef), reż. Marek Birner
- 2007 „A STREETCAR NAMED DESIRE” Obsada aktorska (Stanley), reż. Dominik Watin, Warszawska Szkoła Filmowa

Nagranie dźwiękowe:

- 2008 „Niesforajka Szczypiorkowa” - słuchowisko dla dzieci (DVD), rola: lektor

Monologi:

- „Nienawidzę” - Marek Koterski, reż. Krzysztof Rogulski, (WSF), rola: Adaś Miałczyński
- „Martwa królowna” - Nikola Kolada, reż. Izabela Kuna, (WSF), rola: Witalij
- „Końcówka” - Samuel Beckett, reż. Elżbieta Słoboda, (WSF), rola: Hamm

Wybrane sceny sztuk teatralnych:

- „Panna Julia” - August Strindberg, reż. Elżbieta Słoboda, Bogusław Linda, (WSF), rola: Jean
- „Makbet” - William Shakespeare, reż. Andrzej Domalik, (WSF), rola: Makbet
- „Trzy Siostry” - Anton Czechow, reż. Andrzej Domalik, (WSF), rola: Fiodor Ilijicz Kułygin
- „Złoty chłopak” - Clifford Odets, reż. Elżbieta Słoboda, (WSF), rola: Tom Moody

„Tramwaj zwany pożądaniem” - Tennessee Williams, reż. Rafał Mohr, (WSF), rola: Stanley Kowalski
„Kotka na gorącym blaszanym dachu” - Tennessee Williams, reż. Elżbieta Słoboda, (WSF), rola: Brick Pollitt
„Sceny z życia małżeńskiego” - Ingmar Bergman, reż. Elżbieta Słoboda, (WSF), rola: Johan
„Loretta” - George F. Walker, reż. Elżbieta Słoboda, (WSF), rola: Michael
„Psychotest czyli Lovematopea” - Marta Grzechowiak, (WSF), rola: Jacek

DANE SZCZEGÓŁOWE:

rok urodzenia: 1970.04.23

oczy: niebieskie

włosy: c. blond

wzrost: 172 cm, **rozmiar odzieży:** 48, **klatka:** 104 cm, **pas:** 84 cm, **koszula:** 40-41, **obuwie:** 41, **czapka:** 56

szkoła: Warszawska Szkoła Filmowa – Wydział Aktorski

śpiew: baryton

umiejętności: fechtunek, jazda konna, sporty walki (Krav Maga), prawo jazdy kat. A i B, uprawnienia do kierowania łodziami motorowymi

języki: rosyjski [dobrze], angielski [podstawy], niemiecki [podstawy]

Wykształcenie:

2006-2008 Warszawska Szkoła Filmowa - Wydział Aktorski;

2012 Warsztaty aktorskie (praca nad scenami) – Sylvia Kaczmarek (The Actors Temple),

2006-2008 DRAMA LESSONS - "The Method" Technika Aktorska metodą Stanisałwskiego,

Nauka METODY Lee Strasberg - Elżbieta Słoboda;

2007 Warsztaty aktorskie, DRAMA WORKSHOP - Louis Galli (New School University

NN USA);

2008 Warsztaty kłownady - Moshe Cohen;

2007-2008 Warsztaty z ruchu scenicznego - Elżbieta Czerczuk;

2007-2008 Warsztaty kaskaderskie - Zbigniew Modej;

od 2007 Nauka fechtunku - Tomasz Abramski, Hubert Góral;

1999-2004 Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna w Łodzi

- Wydział Produkcji Filmowej i Telewizyjnej.

PRACA W PRODUKCJI F. i TV:

2013 POLIMEDIA Sp. z o.o. w Warszawie

szef produkcji widowiska audiowizualnego „SuperLiga MSW”

2008 OZUMI FILMS Sp. z o.o. w Warszawie

kierownik planu filmu „Funio, Szefunio i reszta...”, czyli dzieciaki ratują świat”

reż. James Crowley;

2005 BOGOTA FILM Sp. z o.o. w Warszawie

kierownik planu serialu tv „Samo życie”

2005–2006 ROCHSTAR TV w Warszawie

kierownik planu programu tv „Załóż się”

współpraca produkcyjna i kierownik planu programu tv „Mamy Cię”

2005 APPLE FILM PRODUCTION w Warszawie

kierownik planu filmu „Solidarność, Solidarność”, etiudy:

„Sushi” - reż. Juliusz Machulski, oper. Edward Kłosiński;

„Torba” - reż. Andrzej Jakimowski, oper. Adam Bajerski;

„Tablice” - reż. Jerzy Domaradzki, oper. Zbigniew Wichłacz;

„Benzyna” - reż. Filip Bajon, oper. Bartosz Prokopowicz;

„Czołgi” - reż. Krzysztof Zanussi, oper. Edward Kłosiński;

„Krajobraz” - reż. Robert Gliński, oper. Bartosz Prokopowicz;

„Ojciec” - reż. Małgorzata Szumowska, oper. Michał Englert;

2005 FILM IT w Warszawie

współpraca produkcyjna (realizacja reklamy Plus GSM)

2002 ARIEL FILMS w Warszawie

asystent kierownika produkcji (realizacja reklamy dla Media Markt)

2001 TVP Oddział Szczecin, Redakcja w Koszalinie

kierownik produkcji.